

**Изменения в рабочей программе учебного предмета «Родной язык (русский)»
(Приложение 3 к ООП ООО МБОУ СОШ № 24)**

1. Изложить тематическое планирование для 5 класса в следующей редакции:

5 класс

№	Основное содержание по темам.	Кол-во часов	Элементы содержания.
1	Текст как продукт речевой деятельности. Создание вторичных текстов (таблицы) по теме «Род имён существительных»	1	Текст как продукт речевой деятельности. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Функционально-смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Создание вторичных текстов (таблицы) по теме «Имя существительное». Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
2	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Выборочное изложение	1	Информационная переработка текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

3	Основные виды информационной переработки текста. Работа со схемой-кодирование и декодирование информации- по теме «Склонение имён существительных»	1	<p>Функционально- смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Информационная переработка текста. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы употребления имён существительных). Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Работа со схемой- кодирование и декодирование информации- по теме «Склонение имён существительных». ». Применение знаний и умений в практике правописания.</p>
4	Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Пересказ	1	<p>Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приёмами работы с книгой и другими источниками. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Информационная переработка текста. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Пересказ. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</p>
5	Изложение. Тематическая цепочка	1	<p>Тематическая цепочка. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>
6	Лингвистический текст по теме «Местоимение как часть речи»	1	<p>Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p>

			<p>Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Лингвистический текст по теме «Местоимение как часть речи». Применение знаний и умений в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</p>
7	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Средства связи предложений в тексте	1	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Средства связи предложений в тексте.
8	Функционально-смысловые разновидности текста. Тип текста. Время в предложении и в тексте Сочинение- описание	1	Функционально- смысловые разновидности текстов (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Информационная переработка текста. Время в предложении и в тексте.
9	Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Текст повествование. Рассказ	1	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Анализ текста с точки зрения темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации. Информационная переработка текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Текст повествование. Рассказ. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
10	Сочинение по картине	1	Сочинение по картине. Применение знаний и умений по синтаксису в практике

			правописания.
11	Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксические средства выразительности. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксические средства выразительности. Основные выразительные средства синтаксиса. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
12	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.	1	.Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Русский речевой этикет. Культура межнационального общения. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
13	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Отзыв. Речевой этикет.	1	Отзыв. Речевой этикет. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
14	Информационная обработка текста. Вопросный план текста	1	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Вопросный план текста. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими

			информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
15	Информационная переработка текста. Работа с информационными источниками (СМИ и ресурсы Интернета)	1	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
16	План текста. Изложение с элементами сочинения	1	План текста. Изложение с элементами сочинения. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

2. Изложить тематическое планирование для 9 класса в следующей редакции:

9 класс			
№	Наименование раздела, Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
1	Язык и культура речи. Основные критерии культуры речи. Языковые нормы.		<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.. Межкультурная коммуникация.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Историческое развитие русского языка.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических</p>
2	Русский язык как развивающееся явление.		
3	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему		
4	Функциональные разновидности языка: разговорный язык		
5	Сфера употребления. Типичные речевые ситуации		
6	Функциональные стили: научный.		
7	Сфера употребления. Типичные речевые ситуации		
8	Функциональные стили: публицистический, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.		
9	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения		
10	Язык художественной литературы.		
11	Выборочное изложение		
12	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения.		
13	Задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.		

14	Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме.		и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.
15	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, резюме.		Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.
16	Русский язык — язык русской художественной литературы.		Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).
17	Особенности языка художественной литературы.		Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).
18	Основные изобразительные средства русского языка .		Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>
19	Использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).		Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими

			<p>информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).</p> <p>Написание сочинений, текстов иных жанров.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p>
Сложное предложение			
	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.		<p>Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).</p> <p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.</p> <p>Сложные предложения с различными видами связи.</p>
Сложносочиненное предложение			
	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.		<p>Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).</p>
Сложноподчиненное предложение			
22	Виды сложноподчинённых предложений по характеру		Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения

	смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.		синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения).
23	Сжатое изложение		Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.
24	Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.		
25	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными		
26	Знаки препинания в сложноподчинённых, сложноподчиненных предложениях.		
Бессоюзное сложное предложение.			
27	Интонационное выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.		Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.
28	Пунктуационное выражение этих отношений между частями бессоюзного сложного предложения		Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
Сложное предложение с разными видами связи.			
29	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением, подчинением, бессоюзием.		Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

			Сложные предложения с различными видами связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Определяют смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.
Повторение.			
30	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Словосочетание. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Словари. Лингвисты.
31	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.		
32	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.		
33	Итоговый урок. Повторение и обобщение по курсу.		