

Рабочая программа учебного предмета

«Рисование»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

5 класс

По итогам 5 класса ученик должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

По итогам 6 класса ученик должен уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

7 класс

По итогам 7 класса ученик должен уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

8 класс

По итогам 8 класса ученик должен уметь:

- уметь анализировать произведения архитектуры;
- уметь конструировать объёмно-пространственные композиции;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, заготовки
- освоить элементарную азбуку фотографирования;
- уметь анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построение видеоряда;
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- быть готовым к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидение, видео.

Контроль за усвоением знаний.

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем. Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через:

– отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником.

Промежуточная аттестация проходит в форме итоговой творческой работы.

2. Содержание учебного предмета, курса

5 класс

Раздел 1 «Древние корни народного искусства»

Древние образы в народном искусстве. Декор народного жилища. Конструкция и декор предметов народного быта. Русский народный орнамент. Внутреннее убранство крестьянского дома. Народная праздничная одежда. Праздничные народные гуляния.

Раздел 2 «Связь времен в народном искусстве»

Древние образы в современных народных игрушках. Народные промыслы. Их истоки. Синие цветы Гжели. Жостовские букеты. Золотая Хохлома. Городецкая роспись. Промыслы нашего края.

Раздел 3 «Декор: человек, общество, время»

Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы. Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг. Урок закрепления новых знаний. Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Легенды и мифы Древней Греции. Греческая керамика. Живопись на вазах. Одежда говорит о человеке. Коллективная творческая композиция «Бал во дворце». Коллективная творческая композиция «Бал во дворце». О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.

Раздел 4 «Декоративное искусство в современном мире»

Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. Современное декоративное искусство. Витраж. Древние образы в современном декоративном искусстве. Создание коллективной декоративной работы из мозаики.

6 класс

Раздел 1. «Виды изобразительного искусства»

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок- основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен. Цвет, основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Реальность и фантазия в творчестве художника

Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт»

Изображение предметного мира. Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Беседа о цветовых отношениях на картинах художников.

Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет»

Образ человека, главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Графический портретный рисунок и выразительность образа. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Великие портретисты. Роль цвета в портрете.

Раздел 4. «Человек и пространство в изобразительном искусстве»

Жанры в изобразительном искусстве. Правила воздушной и линейной перспективы. Пейзаж - большой мир. Организация пространства. Пейзаж- настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Графическая композиция города. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы.

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы.

Декоративное рисование – составление узора для вазы.

Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы.

Разработка плаката «День Победы».

8 класс

Конструктивные виды искусства.

Синтетические искусства.

Место изображение в синтетических искусствах.

Театр и экран-две грани изобразительной образности.

Стенография.

Средства актёрского перевоплощения.

Костюм, грим, маска.

Театр кукол.

Художники и художественные технологии.

Фотография, как вид синтетического искусства.

Новогодний коллаж.

Фотография и её изобразительные возможности.

Художественно- изобразительная природа творчества оператора.

Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер.

Кино - запечатлённое движение.

Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка.

Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм.

Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью- основные телевизионные жанры.

Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.

Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.

О природе художественного творчества.

Связи искусства с жизнью каждого человека.

Искусство среди нас.

Каждый народ Земли- художник.

Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры.

Синтетические искусства. Их виды и язык.

Современные проблемы пластических искусств.

Вечные истины искусства
Искусство и нравственность.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Наименование раздела Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1 «Древние корни народного искусства»		
1	Древние образы в народном искусстве.	1
2-3	Декор народного жилища	2
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1
5	Русский народный орнамент	1
6	Внутреннее убранство крестьянского дома	1
7	Народная праздничная одежда	1
8	Праздничные народные гуляния	1
Раздел 2 «Связь времен в народном искусстве»		
9-10	Древние образы в современных народных игрушках.	2
11	Народные промыслы. Их истоки	1
12	Синие цветы Гжели.	1
13	Жостовские букеты.	1
14	Золотая Хохлома.	1
15	Городецкая роспись.	1
16-17	Промыслы нашего края	2
18	Обобщающий урок по теме «Связь времен в народном искусстве»	1
Раздел 3 «Декор: человек, общество, время»		
19	Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы.	1
20	Зачем людям украшения	1
21	Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг. Урок закрепления новых знаний.	1
22	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.	1
23	Легенды и мифы Древней Греции.	1
24	Греческая керамика. Живопись на вазах.	1
25	Одежда говорит о человеке.	1
26	Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».	1
27	Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».	1
28	О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1
29	Обобщающий урок по теме «Декор – человек, общество, время»	1
Раздел 4 «Декоративное искусство в современном мире»		
30	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.	1
31	Современное декоративное искусство. Витраж.	1
32	Древние образы в современном декоративном искусстве	1
33	Создание коллективной декоративной работы из мозаики.	1
34	Обобщающий урок по теме «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека».	1

6 класс

№ урока	Наименование раздела Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. «Виды изобразительного искусства»		
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1
3	Линия и ее выразительные возможности.	1
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1
5	Цвет, основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи	1
7	Объемные изображения в скульптуре	1
8	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
9	Обобщающий урок по теме «Виды изобразительного искусства»	1
Раздел 2. «Мир наших вещей. Натюрморт»		
10	Изображение предметного мира	1
11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте Беседа о цветовых отношениях на картинах художников.	1
16	Обобщающий урок по теме «Мир наших вещей. Натюрморт»	1
Раздел 3. «Вглядываясь в человека. Портрет»		
17	Образ человека, главная тема искусства	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1
20	Портрет в скульптуре.	1
21	Сатирические образы человека.	1
22	Образные возможности освещения в портрете	1
23	Портрет в живописи. Великие портретисты.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Обобщающий урок по теме «Вглядываясь в человека. Портрет»	1
Раздел 4. «Человек и пространство в изобразительном искусстве»		
26	Жанры в изобразительном искусстве.	1
27	Правила воздушной и линейной перспективы.	1
28	Пейзаж - большой мир. Организация пространства.	1
29	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1
30	Пейзаж в русской живописи	1
31	Городской пейзаж Выполнение композиции на тему «Столица нашей области – город Вологда»	1
32	Графическая композиция города.	1
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
34	Обобщающий урок по теме «Человек и пространство в изобразительном искусстве»	1

7 класс

№ урока	Наименование раздела Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	1
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.	1
4.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.	1
5.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
6.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части.	1
7.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1
8.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
9.	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
10.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	1
11.	Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент	1
12.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда	1
13.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент.	1
14.	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
15.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
16.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент	1
17.	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1
18.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
19.	Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.	1
20.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
21.	Выполнение эскизов оформления книги.	1
22.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)	1
23.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.	1
24.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.	1
25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
26.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
27.	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1
28.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
29.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество», в т.ч. региональный компонент.	1

№ урока	Наименование раздела Тема урока	Кол-во часов
30.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
31.	Разработка плаката «День Победы».	1
32.	Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.	1
33.	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	1
34.	Итоговая творческая работа	1

8 класс

№ урока	Наименование раздела Тема урока	Кол-во часов
1.	Конструктивные виды искусства	1
2.	Синтетические искусства	1
3.	Место изображение в синтетических искусствах	1
4.	Театр и экран-две грани изобразительной образности.	1
5.	Стенография	1
6.	Средства актёрского перевоплощения.	1
7.	Костюм, грим, маска.	1
8.	Театр кукол.	1
9.	Художники и художественные технологии	1
10.	Фотография ,как вид синтетического искусства	1
11.	Фотография ,как вид синтетического искусства	1
12.	Урок творчества.	1
13.	Новогодний коллаж.	1
14.	Фотография и её изобразительные возможности.	1
15.	Художественно- изобразительная природа творчества оператора.	1
16.	Искусство фоторепортажа	1
17.	Фотография и компьютер.	1
18.	Урок свободного творчества.	1
19.	Кино - запечатлённое движение.	1
20.	Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка.	1
21.	Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм.	1
22.	Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью- основные телевизионные жанры.	1
23.	Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.	1
24.	Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.	1
25.	О природе художественного творчества.	1
26.	.Связи искусства с жизнью каждого человека	1
27.	Искусство среди нас	1
28.	Каждый народ Земли- художник	1
29.	Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры	1
30.	Синтетические искусства. Их виды и язык	1
31.	Современные проблемы пластических искусств	1
32.	Вечные истины искусства	1
33.	Искусство и нравственность.	1
34.	Итоговая творческая работа	1