

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской**  
**области**

**Управление образования города Нижний Тагил**  
**МАОУ СОШ № 24**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

  
Белобородова Т.В.  
Приказ №582-ОД от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ 24

  
Якупова Л.В.  
Приказ № 582-ОД от 31.08.2023 г.



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Анализ текста и создание сочинения-рассуждения»**

г.Нижний Тагил 2023г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Элективный курс «Анализ текста» составлен в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования, целями и задачами обучения на ступени среднего (полного) общего образования базового уровня и направлен на подготовку обучающихся 10-11 классов к государственной (итоговой) аттестации.

Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе учебного плана МБОУ СОШ № 24, "Примерная основная образовательная программа среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з), примерной рабочей программы под редакцией Рыбченковой «Русский язык. 10-11 классы» (- М.: Просвещение, 2014).

Рабочая программа по элективному курсу разработана на основе учебного плана, в соответствии с которым на изучение курса русского языка в 10 классе выделено – 34 часа ( 1 ч/н. ) , 11 классе выделено 66 часов (2 н\ч).

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ.

Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

### 1. Цели курса

- совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

- подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

### Задачи курса:

изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;

- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;

- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении задания 27 экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

## 2. Планируемые результаты освоения элективного курса

### *Личностные результаты*

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### *Метапредметные результаты*

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование знаково-символических средств представления информации.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
6. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### *Предметные результаты*

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Элективный курс «Трудные случаи ЕГЭ. Анализ текста» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10- 11 классах.

### **Выпускник научится:**

- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);
- определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте.
- писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста;

- строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики; писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи;
- составлять тезисы и конспект статьи
- проявлять готовность к самообразованию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику;
- находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии.

**Основные виды деятельности обучающихся:** работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ ; составление опорных конспектов, таблиц, схем; речевой анализ текста, написание сочинения, коррекция текста.

Программа предполагает совершенствование умений и навыков, сформированных содержанием курса изучения русского языка в 5-11 классах, акцентируя внимание прежде всего на развитии умений и навыков выполнения заданий повышенной и высокой трудности.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

**Введение.** Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Новое в проведении экзамена в 2020-2022 у. году.

**Текст как речевое произведение.** Текст и его место в системе языка и речи. Культура речи. Понятие коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоты, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Смысловая и композиционная целостность текста. Главная мысль текста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров Средства связи предложений в тексте Функционально-смысловые типы речи

Анализ текста. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Определение стиля, типа речи, основных средств связи предложений. Нахождение и анализ употребления лексических средств языка (синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, слов в прямом и переносном значении, фразеологизмов). Языковые средства, характерные для того или иного стиля или типа речи. Анализ текста и написание сочинений - размышлений в жанре рецензии или эссе на основе проанализированных. Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы. Применение речеведческих знаний и умений при интерпретации и анализе текста, создание собственного письменного высказывания по предложенным учителем текстам.

**Лексические нормы.** Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения.

**Пунктуационные нормы.** Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

**Выразительность русской речи.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.** Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Использование нормативных словарей русского языка. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

**Лингвистический анализ текстов** различных функциональных разновидностей языка.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс.

| № урока      | Наименование раздела<br>Тема урока  | Кол-во часов |
|--------------|---|--------------|
| 1            | <b>Вводное занятие.</b> Нормативно-правовая база ЕГЭ. Нормы оценивания. Планируемые изменения.  | 1            |
| 2            | Входная контрольная работа с целью выяснения затруднений учащихся.  | 1            |
| 3            | Анализ тестирования. Составление индивидуальных планов ликвидации пробелов.   | 1            |
| <i>Текст</i> |   |              |
| 4            | Текст. Смысловая и композиционная цельность текста. Главная мысль текста.   | 1            |
| 5            | Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Основная и второстепенная информация в тексте. | 1            |
| 6            | Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования Предупреждение ошибок при определении стиля текста.                   | 1            |
| 7            | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Предупреждение ошибок при определении типов речи.   | 1            |
| 8            | Практическая работа. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.   | 1            |
| 9            | Особенности формулировки и содержания задания 1. Алгоритм к заданию 1 ЕГЭ.  | 1            |
| 10           | Практическая работа. Краткий пересказ и исходный текст.   | 1            |
| 11           | Средства связи предложений в тексте. Морфологические средства связи (частицы, союзы, местоимения, наречия).   | 1            |
| 12           | Особенности употребления некоторых частей речи как средств связи предложений.   | 1            |
| 13           | Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.  | 1            |
| 14           | Особенности формулировки и содержания задания 2. Алгоритм к заданию 2 ЕГЭ.  | 1            |
| 15           | Практическая работа.  | 1            |
| 16           | Лексическое значение слова. Однозначность и многозначность слов. Толковый словарь. Словарная статья.  | 1            |
| 17           | Особенности формулировки и содержания задания 3. Алгоритм к заданию 3 ЕГЭ.  | 1            |
| 18           | Практическая работа. Текст как речевое произведение.  | 1            |
| 19           | Особенности формулировки и содержания задания 22. Алгоритм к заданию 22 ЕГЭ.  | 1            |
| 20           | Практическая работа. Смысл текста, вопросы по содержанию текста. Идентификация типов речи.  | 1            |
| 21           | Лексика русского языка. Основные понятия русской лексикологии.  | 1            |
| 22           | Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы, контекстные синонимы и антонимы.   | 1            |
| 23           | Омонимы. Фразеологизмы. Группы слов по происхождению и употреблению.  | 1            |
| 24           | Особенности формулировки и содержания задания 24. Алгоритм к заданию 24 ЕГЭ.  | 1            |
| 25           | Практическая работа. Словарные статьи, значение слов в соответствии и   | 1            |

| № урока | Наименование раздела<br>Тема урока  | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
|         | предложенным толкованием.   |              |
| 26      | Средства связи предложений в тексте. Синтаксические, морфологические и лексические средства связи предложений в тексте.   | 1            |
| 27      | Средства связи предложений в тексте. Синтаксические, морфологические и лексические средства связи предложений в тексте.   | 1            |
| 28      | Особенности формулировки и содержания задания 24. Алгоритм к заданию 24 ЕГЭ.  | 1            |
| 29      | Практическая работа. Средства связи предложений в тексте  | 1            |
| 30      | Языковые средства выразительности. Лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры.  | 1            |
| 31      | Основные признаки художественного стиля, основные нормы русского литературного языка, лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. | 1            |
| 32      | Особенности формулировки и содержания задания 26. Алгоритм к заданию 26 ЕГЭ.  | 1            |
| 33      | Практическая работа. Анализ структуры и языковых средств выразительности текста в текстах различных стилей речи.  | 1            |
| 34      | Итоговый урок.  | 1            |

## 11 класс

| № урока | Наименование раздела<br>Тема урока   | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1       | Нормативно-правовая база. Нормы оценивания. Планируемые изменения.   | 1            |
| 2       | Понятие о культуре речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями общения.   | 1            |
| 3       | Текст и его место в системе языка и речи. Культура речи.   | 1            |
| 4       | Нормативные словари русского языка. Речевые и грамматические ошибки и недочеты.  | 1            |
| 5       | <b>Сочинение – рассуждение</b> по предложенной проблеме.   | 1            |
| 6       | Анализ выполненных работ.  | 1            |
| 7       | Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). | 1            |
| 8       | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.  | 1            |
| 9       | Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.  | 1            |
| 10      | Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.  | 1            |
| 11      | Типы текстов в задании. Художественный и публицистический текст, их особенности (проблемы, герои, позиция автора, аргументы)   | 1            |
| 12      | Структурная организация художественного текста   | 1            |
| 13      | Форма и содержание художественного произведения  | 1            |
| 14      | Художественный образ. Образ человека в литературе и аспекты его анализа  | 1            |
| 15      | Художественная деталь. Символ. Подробность текста. Стиль   | 1            |
| 16      | Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы  | 1            |
| 17      | <b>Практическая работа:</b> комплексный анализ художественного текста  | 1            |
| 18      | <b>Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся</b>  | 1            |
| 19      | Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды                                      | 1            |

| № урока | Наименование раздела<br>Тема урока   | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
|         | проблем.   |              |
| 20      | Тема и проблема. Тематика и проблематика текстов. Формулировка проблемы. Основная проблема текста.                                   | 1            |
| 21      | <b>Практическая работа.</b> Упражнения на понимание текста. Анализ текста.   | 1            |
| 22      | Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.  | 1            |
| 23      | Комментарии. Тезис и аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие примера из текста. Речевое оформление примера из текста | 1            |
| 24      | Комментарии. Тезис и аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие примера из текста.                                      | 1            |
| 25      | Комментарии. Тезис и аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие примера из текста.                                      | 1            |
| 26      | Типичные конструкции, помогающие оформить текст.   | 1            |
| 27      | Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа   | 1            |
| 28      | Способы оформления цитат. Цитата, прямая и косвенная речь  | 1            |
| 29      | <b>Практическая работа.</b> Речевое оформление примера из текста   | 1            |
| 30      | Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов.                                  | 1            |
| 31      | Искусственные доказательства. Логические аргументы. Чувственные аргументы  | 1            |
| 32      | Литературный аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие литературного аргумента. База литературных аргументов.          | 1            |
| 33      | Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.                                       | 1            |
| 34      | <b>Сочинение- рассуждение.</b>   | 1            |
| 35      | Анализ сочинения – рассуждения.  | 1            |
| 36      | Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.   | 1            |
| 37      | Абзац. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.                                  | 1            |
| 38      | Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных норм.  | 1            |
| 39      | Соблюдение речевых, этических, фактологических норм.   | 1            |
| 40      | Автор, рассказчик, герой. Способы выражения авторской позиции.   | 1            |
| 41      | Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.   | 1            |
| 42      | Автор, рассказчик, герой. Способы выражения авторской позиции  | 1            |
| 43      | <b>Сочинение – рассуждение.</b>  | 1            |
| 44      | Анализ сочинения – рассуждения. Типичные ошибки при работе с текстом   | 1            |
| 45      | Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.                                      | 1            |
| 46      | Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.  | 1            |
| 47      | Работа со вступительной и заключительной частями сочинения.  | 1            |
| 48      | <b>Практическая работа.</b> Работа с текстом.  | 1            |
| 49      | Повторение. Основная и второстепенная информация в тексте.   | 1            |
| 50      | Повторение. Средства связи предложений в тексте.   | 1            |
| 51      | Повторение. Синтаксические, морфологические и лексические средства связи предложений в тексте.                                       | 1            |
| 52      | Повторение. Синтаксические, морфологические и лексические средства связи предложений в тексте.                                       | 1            |
| 53      | <b>Практическая работа.</b> Анализ текста.   | 1            |
| 54      | Повторение. Однозначность и многозначность слов.   | 1            |
| 55      | Повторение. Языковые средства выразительности.   | 1            |



| №<br>урока | Наименование раздела<br>Тема урока  | Кол-во<br>часов |
|------------|---|-----------------|
| 56         | Повторение. Лексические и синтаксические средства выразительности                             | 1               |
| 57         | <b>Практическая работа.</b> Анализ средств выразительности.                                   | 1               |
| 58         | Повторение Тропы и стилистические фигуры.   | 1               |
| 59         | Повторение. Анализ структуры и языковых средств выразительности текста различных стилей речи. | 1               |
| 60         | Алгоритм работы с сочинением  | 1               |
| 61         | <b>Тестовая работа.</b> Работа с текстовыми заданиями   | 1               |
| 62         | <b>Сочинение- рассуждение.</b>  | 1               |
| 63         | <b>Сочинение- рассуждение.</b>  | 1               |
| 64         | Анализ тестовой работы.   | 1               |
| 65         | Анализ сочинения.   | 1               |
| 66         | Итоговый урок.  | 1               |